

EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE COMENIUS: MIRADA ANTROPOLÓGICA, TELEOLÓGICA Y METODOLÓGICA DEL LIVRO DIDÁCTICA MAGNA

André Barreto Sandes¹

RESUMEN

La lectura de los libros clásicos se hace importante en el proceso de formación del educador, que por su vez, necesita construir una fundamentación teórica que le permita conocer con profundidad las ideas pedagógicas y las personalidades que contribuyeron, en la teoría y/o en la práctica, para el desarrollo de la educación en el mundo. En este trabajo, se pretende presentar el libro Didáctica Magna de Comenius, que representa uno de los primeros intentos de organizar la educación para que obtuviesen resultados mejores. Esa lectura proporciona un gran viaje en el tiempo, especialmente en el siglo XVI y XVII, lo que nos permite relacionarlo con los problemas contemporáneos. Ese libro es, sin duda, una invitación a la reflexión y un valeroso instrumento de análisis que permite evaluar las prácticas y desafíos de los profesionales de la educación contemporáneos. Conocer la historia y reflejar el presente es, sin duda, un paso importante para la formación de los profesionales capaces de actuar como protagonista en la sociedad y construir la base que sustentará un modelo de educación de calidad para todos. Así, sigue un análisis del pensamiento pedagógico de Comenius y su mirada antropológica, teleológica y metodológica.

Palabras claves: Educación. Ideas pedagógicas. Prácticas educativas.

ABSTRACT

To read the classic books is important in the formation of the educator, who in turn needs to build a theoretical foundation that will enable him to deeply understand pedagogical ideas and personalities that contributed, in theory and / or practice for the development of education in the world. In this work is to present the book Teaching Magna of Comenius, which is one of the first attempts to organize education for better results. This reading provides a great journey through time, especially in the sixteenth and seventeenth century, allowing us to relate it to contemporary problems. This book is certainly an invitation to reflection and a courageous analysis tool for evaluating the practices and challenges of contemporary education professionals. Reflect the history and this is certainly an important step for the training of professionals able to act as a protagonist in society and build a foundation that will support a model of quality education for all. Thus, following an analysis of educational thought of Comenius and anthropological, teleological and methodological.

Keywords: Education. Educational ideas. Educational practices.

¹ André B. Sandes: Educador, Licenciado en Geografía (UNEB), Especialista en Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible (UEFS) y Gestión Educacional (FAZAG), Maestro en Teología – Educación Comunitaria con Infancia y Juventud (EST), Doctorando en Educación (UCSF - Argentina) y escritor de Libros Infantiles.

1. Introducción

La Educación actualmente enfrenta una crisis profunda, necesitando de un esfuerzo colectivo de educadores y de la propia sociedad en el sentido de buscar alternativas, posibles de ser aplicadas, para mejorar efectivamente su calidad.

Realizar una lectura crítica del proyecto pedagógico en curso, evaluar los resultados alcanzados, verificar si atienden a las expectativas contemporáneas, bien como realizar pesquisa en escala local debe hacer parte del cotidiano de los profesionales en educación. Caso contrario, estarán contribuyendo apenas para reforzar ese modelo neoliberal que se preocupa apenas en formar / Informar (o mismo deformar) o educando, para, así, atender a las exigencias del mercado capitalista, que crea una generación de marionetas, cuyo censo crítico es poco desarrollado.

Se puede atribuir una gran parcela de responsabilidad de ese lastimable cuadro en que se encuentra la educación actual en Brasil las reformas propuestas, patrocinadas e incentivadas por agencias internacionales y organismos multilaterales como el Banco Mundial (BID), el Banco Interamericano de Desarrollo (BIRD), el Fondo Monetario Internacional (FMI) y la Organización Mundial del Comercio (OMC), entre otros, que hacen imposiciones, cobran resultados y contribuyen para la (de) formación de personas limitadas a trabajar y consumir.

Esas reformas, generalmente implementadas de forma autoritaria y, sobretudo, descontextualizada, hacen desencadenar una serie de implicaciones negativas a largo plazo, de la manutención del modelo neoliberal, de la sociedad de consumo, de la competitividad inconsecuente, de las privatizaciones que, por su vez, generan serios problemas ambientales y sociales en un "efecto dominó", como predice la "teoría del caos".

En Brasil, por ejemplo, la lucha por una educación pública popular, democrática y de calidad no es reciente. Inclusive, hace parte de casi todos los discursos políticos de campaña electoral, demostrando cierto consenso de que la educación es uno de los pilares más importantes para el desarrollo de un país. Por otro lado, es posible percibir que una educación mediocre interesa a una élite dominante que se apropia de ese discurso para beneficiarse políticamente y

perpetuarse en el poder. Por eso, su compromiso acaba con la lectura de los votos en las urnas.

En contrapartida, se puede resaltar también la existencia de otro proyecto generado por los distintos sectores da sociedad civil organizada. Éste se disocia del modelo neoliberal por ser hecho de forma colectiva y democrática, al servicio del trabajador, de la autonomía, de la libertad, de la igualdad, de la justicia y de la ciudadanía, percibiendo en la educación un trampolín para el desarrollo de ciudadanos críticos, emancipados y transformadores de su realidad.

Por lo tanto, se hace necesario que los trabajadores involucrados directamente en ese proceso tomen consciencia de esa superestructura y canozca su realidad para buscar alternativas en escala local.

Es en ese contexto que la lectura de los libros clásicos de los pensadores que marcaron la historia de la educación se hace importante en el proceso de formación del educador, que por su vez, necesita construir una fundamentación teórica que le permita conocer con profundidad las ideas pedagógicas y las personalidades que contribuyeron, en la teoría y/o en la práctica, para el desarrollo de la educación en el Mundo.

En este trabajo, se pretende presentar el libro *Didáctica Magna* de Comenius, que representa uno de los primeros intentos de organizar la educación para que obtuviesen resultados mejores. Esa lectura proporciona un gran viaje en el tiempo, especialmente en el siglo XVI y XVII, lo que nos permite relacionarlo con los problemas contemporáneos.

Ese libro es, sin duda, una invitación a la reflexión y un valeroso instrumento de análisis que permite evaluar las prácticas y desafíos de los profesionales de la educación contemporaneos.

Conocer la historia y reflejar el presente es, sin duda, un paso importante para la formación de los profesionales capaces de actuar como protagonista en la sociedad y construir la base que sustentará un modelo de educación de calidad para todos. Abajo, sigue un pequeño resumen de esa obra asociado a una relectura de las discusiones propuestas.

1. El pensamiento Pedagógico Moderno (Siglo XVI y XVII)

Los siglos XVI y XVII vieron el surgimiento de una clase poderosa que se oponía al modo de producción feudal. En este momento se inicia el sistema de cooperación, precursor del trabajo en serie del siglo XX.

En ese período se consideraba sospechoso todo lo que se enseñaba antes. Fue el periodo de los descubrimientos de Giordano Bruno, Galileu Galilei, William Harvey, Francis Bacon, fundador del método científico moderno, que creó el método inductivo de la investigación, en comparación con el método de la deducción aristotélico. René Descartes (1596-1650) escribió el famoso "Discurso del método" que mostró los pasos para el estudio y la investigación; criticó la enseñanza humanista y propuso a la matemática como modelo de ciencia perfecta, así propuso la substitución de la fe por la razón y por la ciencia, tornándose el padre del racionalismo.²

El siglo XVI vio una gran revolución lingüística: se requiere de los educadores el bilingüismo, el latín como lengua culta y el vernáculo como lengua popular.³

John Amos Comenius (1592-1670) escribió la Didáctica Magna (la Gran didáctica), considerado como un método pedagógico para enseñar rápidamente, ahorrando tiempo y sin fatiga. Para él, la escuela debería enseñar el conocimiento de las cosas.

Los nuevos conocimientos científicos, el desarrollo de la ciencia de la naturaleza, la nueva forma de producir bienes, el proceso de trabajo al pasar de la artesanía para la manufactura y la incipiente maquinaria, las nuevas artes mecánicas, los grandes descubrimientos geográficos, las nuevas formas de comercio; la transición gradual del teocentrismo al antropocentrismo, por último, el amanecer de la modernidad, para entrar en la escuela requiere un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje que fuese de magnitud similar, esto es una "Didáctica Magna".⁴

El pensamiento pedagógico moderno se caracterizaba por el realismo. De humanista la educación se convirtió en científica y el conocimiento era valioso sólo cuando había una preparación para la vida y la acción.

John Locke fue también otro gran nombre en este período, dijo él que, el niño al nacer era como un papel en blanco sobre el cual el profesor podría escribir todo.

En el siglo XVII aparece la lucha de las clases populares, el acceso a las escuelas, las bibliotecas públicas se crearon, hubo varias órdenes religiosas católicas que se dedican a la educación popular, muchos de ellos ofreciendo

² GADOTTI, Moacir. **História das Idéias Pedagógicas**. 8ª Ed. São Paulo: Ática, 1999. p. 76-77

³ GADOTTI, 1999, p. 77.

⁴ PIAGET, Jean. **Jan Amos Comênio**. Tradução: Martha Aparecida S. Marcondes (org.). Fundação Joaquim Nabuco. Recife: Massangana, 2010. p. 40.

enseñanza gratuita en forma de internado. Se refiere a una educación filantrópica y asistencialista.⁵

2. Breve biografía de Comenius

En el seno de la familia eslava, de religión protestante, Comenius nació en 1592 en Nivnice, Moravia (hoy República Checa). Tuvo una infancia trágica, ya que, a los 10 años perdió a sus padres y a los 12 a su madre y dos hermanas.

Su educación fue rígida y piadosa, lo que influyó toda su vida e inclusive su vocación para los estudios teológicos. Comenzó sus estudios de didáctica en 1611, siendo que, entre 1626-1627 empieza a trabajar la Didáctica Checa, que fue la primera versión de la Didáctica Magna (La Gran Didáctica).

Su vida también es marcada por las pérdidas familiares: Se casó en 1618 y en 1621 perdió a su mujer y a sus dos hijos. Se casó nuevamente en 1624 y en 1648 muere su segunda esposa con quien tuvo 5 hijos. En 1649 se casó por la tercera vez.

A pesar de los perseguidores, de los cambios de viviendas y de sus libros y manuscritos hubieren sido destruidos por los imperialistas dejó una gran obra publicada.

En 1666 gravemente enfermo continúa todavía trabajando y produciendo hasta su muerte en 1670 en Amsterdam.⁶

3. Presentación del libro Didáctica Magna de Comenius

La propuesta educacional de Comenius representa una transición pedagógica y didáctica entre la Edad Media y el inicio de la modernidad. En este libro Didáctica Magna, Comenius convida a los lectores a pesar su contexto histórico y una didáctica que mostrase el "Arte de enseñar todo a todos".

Piaget, escribiendo sobre Comenius afirma que,

(...) la sociedad humana es una sociedad de educación, idea que sólo encontrará su expresión positiva durante el siglo XIX, mas que Comenius

⁵ PIAGET, 2010, p. 40.

⁶ PIAGET, 2010, p. 130-131.

antevé desde la perspectiva de su filosofía; de ahí la ambición desconcertante de la idea “pansófica”: “enseñar a todos y con todos los puntos de vistas”, así como la unión fundamental del ideal educativo con el ideal de organización internacional.⁷

Comenius, fundamenta en la teología cristiana, trae en sus escritos, la marca del dialogo entre pedagogía y teología. Así, desarrolla sus ideas tomando como ejemplo la naturaleza y basandose en tres principios para que todo fuera enseñado con placer, solidez y seguridad.

Cuando se refiere a la educación de los niños, afirma acertadamente, que ellos están más aptos a aprender que los adultos, pues no están contaminados por los malos hábitos. Por lo tanto, conviene, instruirse lo más pronto posible, pues todo conocimiento es asimilado más fácilmente en la infancia. Para el referido autor “Nada es más difícil que; reeducar a un hombre que recibió una educación deficiente”.⁸

Según Comenius la juventud crece sin educación por varios motivos, entre ellos destaca que:

Pocos son los padres que pueden enseñar a sus hijos algo bueno, sea porque, ellos mismos no tuvieron oportunidad de aprender, sea porque, están concentrados en cumplir con otros compromisos, descuidando estas funciones. (...) Son pocos los preceptores que saben y enseñan a los jóvenes. Y cuando saben, prestan servicios de forma privada, y esta riqueza no es concedida al pueblo.⁹

Eso muestra su preocupación con una educación democrática sin privilegiar una minoría perjudicando a las otras personas privadas de recursos y del conocimiento. En uno de los capítulos de la obra cuestiona: ¿A quién le importa que la enseñanza esté bien fundamentada? Para él, el arte de la didáctica interesa a todos.

A los padres: que preceptores más preparados; A los profesores, que les ahorrará tiempo y energía; A los estudiantes: que aprenderán sin dificultad, sin aburrimientos, sin gritos, ni golpes, prácticamente jugando; A la Escuela: con un método más eficaz (con encanto y atracciones); A los Estados: Jóvenes educados y capacitados; A la Iglesia: Tendrán doctores bien instruidos y discípulos capaces; Al cielo: la salvación de la humanidad.¹⁰

⁷ PIAGET, 2010, p. 16.

⁸ COMENIUS. **Didática Magna**. Aparelho Crítico: Marta Fattori; tradução: Ivone Castilho Benedetti. 3ª Ed. (Paidéia) São Paulo: Martins Fontes, 2006. p. 29.

⁹ COMENIUS, 2006, p. 32.

¹⁰ COMENIUS, 2006, p. 37-39.

Al referirse a las escuelas hace algunas recomendaciones interesantes para su época, entre varios podemos destacar:

- Son los talleres de la humanidad (deben ser lugares tranquilos, lejos de la agitación y la distracción).¹¹
- Todo el mundo debería ir a la escuela: noble, común, rico, pobre, niño, niña (todos son iguales).¹²
- Las escuelas es necesario enseñar todo a todos: educar en la ciencia y el arte, los idiomas son estudiados, las costumbres se aprenden en un clima de honestidad, Dios es amado sinceramente.¹³
- Escuela es lugar adecuado para la educación en grupo y los educadores son las persona preparada para instruir a los jóvenes.¹⁴

Es fácil observar en su obra su visión de educación y la posibilidad de ella transformar la sociedad. Para tanto, cree que la escuela puede contribuir en este sentido cuando ofrece las condiciones necesarias a todos, sin distinción, de apropiarse del conocimiento producido por la humanidad juntamente con los valores que nortean a las personas para la moral y las buenas costumbres.

Dando continuidad a su línea de raciocinio comenta su visión sobre la causa de los atrasos escolares con una propiedad que parece ser escrito para los días actuales. Para él: falta de metas, falta establecer relaciones entre pensamientos, falta de valores en lo artístico y lo científico, falta de planificación; monotonía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, falta de selección para la lectura.¹⁵

En su obra, Comenius escribe con detalles los métodos para la enseñanza de la ciencia, las artes, las lenguas y la moral y piedad como pilar para la formación del hombre.

¹¹ COMENIUS, 2006, p. 162.

¹² COMENIUS, 2006, p. 90.

¹³ COMENIUS, 2006, p. 96.

¹⁴ COMENIUS, 2006, p. 84.

¹⁵ COMENIUS, 2006, p. 204-206.

Para él, la enseñanza de las virtudes debe empezar desde la infancia, aprender practicando la honestidad y usar como guía los ejemplos de la vida.¹⁶ Para tanto, se debe inculcar en la juventud todas las virtudes: Prudencia (saber juzgar); Justicia (no perjudicar a nadie); Fortaleza (vencer a si mismo); Temperamento (equilibrio).¹⁷

PRUDENCIA: La prudencia se adquiere a través de una buena instrucción, aprendiendo a conocer las verdaderas diferencias de las cosas y su valor.

JUSTICIA: Aprender a no ser injusto con sus semejantes, dando a cada uno, lo que le pertenece, alejándose de la mentira y de los engaños, mostrándose solícito y amable.

FORTALEZA: Aprender a vencer a si mismo, o sea, dominar la pasión, la impaciencia, la murmuración y la ira.

TEMPERAMENTO: Es preciso enseñar a evitar los excesos a fin de que , antes de alcanzar la saciedad y el tedio, uno sepa cual es el limite justo para todo.¹⁸

En esa citación, también apropiada para la actualidad, destaca la importancia de conciliar el conocimiento con una buena conducta y equilibrio emocional. Cuando se refiere a la disciplina escolar, el referido autor, critica la violencia y propone métodos más eficientes. Así defiende:

En primer lugar, pienso que ante todo debe hacerse constar que la disciplina sólo ha de aplicarse a los que se apartan del recto camino. Pero no porque alguno haya exagerado (lo hecho ya no puede anularse), sino para que no vuelva a exagerar. Hay que emplearla sin pasión, ira u odio; con tal candor y sinceridad, que el mismo que la sufre se dé cuenta de que se aplica en su provecho y proviene del amor paternal que por él sienten los que lo dirigen; y, por lo tanto, debe aceptarla como se toma la medicina amarga que el médico receta.¹⁹

Para Comenius, todas esas escuelas deben hacer al hombre; cristiano, sabio, pero observando la edad y el grado de preparación antecedente y conduciendo siempre más conocimiento. Entre otras cuestiones, orienta también a los maestros para enseñar en el idioma maternal y hacer de la escuela un espacio de alegría.

Comenius nos parece un hombre al frente de su tiempo, su forma de pensar y criticar a la educación ofrecida hasta aquellos días, asociada a una sensibilidad y lucidez en sugerir la transformación necesaria para alcanzar mayores resultados

¹⁶ COMENIUS, 2006, p. 268.

¹⁷ COMENIUS, 2006, p. 264-265.

¹⁸ COMENIUS, 2006, p. 264-265.

¹⁹ COMENIUS, 2006, p. 311.

hace de él un gran pensador de la pedagogía, que influenció muchas otras personalidades importantes.

Así, su mirada antropológica, teleológica e metodológica es, sin duda, un marco en la historia de la pedagogía.

3.1 La mirada antropológica, teleológica y metodológica de la obra de Comenius

a) Visión antropológica

La mirada antropológica hace referencia al perfil y la concepción de hombre del autor. Esa concepción debe quedar bien clara pues norteará las otras dimensiones.

El hombre, para Comenius era la más importante creación de Dios y posee tres especies de vida:

1- Vegetativa – útero: Recibimos apenas la vida Y forma del cuerpo apto para servir de morada e instrumento del alma; 2- Animal – tierra: Recibimos la vida, los movimientos, los sentidos con lo primordial del intelecto; 3- Intelectiva o espiritual – cielo: La plenitud absoluta de todo.²⁰

Según el autor, el hombre necesita de la educación para hacerse hombre y los niños son más aptos para aprender pues no están contaminados por las malas costumbres. Refuerza esa idea cuando afirma que “nada es más difícil que reeducar a un hombre que recibió una educación deficiente en la infancia”.²¹

En ese sentido afirma,

Se debe instruir a la mayor brevedad posible en el que hacer de la vida, para no tener que abandonarla antes de que hayamos aprendido a comportarnos.
El hombre, que a lo largo de la vida tiene un sinfín de cosas que por conocer, experimentar y realizar, debe abrir sus sentidos a tiempo para la contemplación de las cosas.²²

²⁰ COMENIUS, 2006, p. 46-47.

²¹ COMENIUS, 2006, p. 29.

²² COMENIUS, 2006, p. 78.

Para él también, es muy peligroso dejar de difundir en el hombre desde la cuna, normas de vida saludables.²³ Comenius todavía escribió que el hombre fue creado para que fuera:

- 1- Una criatura racional: conocer y entender todas las cosas;
- 2- Una criatura señora de las criaturas portanto debe comportandose como rei de las criaturas;
- 3- Una criatura hecha a imagem y semejanza de su creador: reconociendo que sobre todos solo Deus.²⁴

Se sigue que los requisitos genuinos del hombre son: 1) conocer todas las cosas; 2) dominar las cosas y a sí mismo; 3) reconducir a sí mismo, llevando consigo todas las cosas para Dios, que es fuente de todas las cosas. Esos tres aspectos, designados de modo más usual, son: I. instrucción; II. virtudes, o sea, costumbres honestas; III religión, o sea, piedad.²⁵

Comenius entonces concibe el ser humano como imagen y semejanza de Dios y, al mismo tiempo, como un ser capaz de desarrollarse, crear su propio camino y, si bien instruido, mejorar la sociedad.

Otra cuestión tratada en la obra analizada es cuando el autor afirma que no es obstáculo que haya algunos que parezcan por naturaleza idiotas y estúpidos. Cuanto más retardada e inferior fuera la naturaleza de alguien, mayor su necesidad de ayuda.²⁶

Aunque en ese período no había todavía ninguna discusión sobre la inclusión, Comenius demuestra una cierta preocupación en ese sentido, lo que es sorprendente en pleno siglo XVII, sobre todo cuando afirma que las persona con dificultades necesitan más de ayuda.

b) Visión teleológica

La visión teleológica hace referencia a los fines de la educación, como debería ser y cuales son los ideales a alcanzar.

²³ COMENIUS, 2006, p. 81.

²⁴ COMENIUS, 2006, p. 53.

²⁵ COMENIUS, 2006, p. 55.

²⁶ COMENIUS, 2006, p. 90.

En ese sentido Comenius afirma que todos tienen derecho a la educación que debe ser universal y para la vida eterna. Para él las escuelas deben ser local de educación para jóvenes de ambos sexos, lo que no acontecía en aquel momento histórico.²⁷

Al sugerir una educación accesible a todos él rompe con un pensamiento común en su tiempo, o sea, educación antes era solamente para las personas privilegiadas financieramente y las del sexo masculino.

Refiriéndose aún a la educación de los jóvenes destaca la importancia de desarrollar los valores morales y las virtudes, lo que nos parece muy apropiado para la contemporaneidad.

Para él, la esencia del alma, según Comenius son las tres facultades:

- Inteligencia: la observación de la diversidad de las cosas;
- Voluntad: elegir las cosas correctas;
- Memoria: la conciencia.²⁸

En las escuelas es necesario enseñar todo a todos: educar en la ciencia y el arte, los idiomas son estudiados, las costumbres se aprenden en un clima de honestidad, Dios es amado sinceramente.²⁹

Propone también una gran reforma en las escuelas:

- a) Que toda juventud sea educada (excepto a quién Dios negó la inteligencia);
- b) En todo lo que puede hacer el hombre sabio, probo y santo (sabio, honesto e piedoso);
- c) Que la formación esté concluida antes de la edad adulta;
- d) Que esta formación se haga sin golpes, sin violencia, sin pasar vergüenza y con naturalidad;
- e) Que el hombre sea guiado por su propia razón y no por la de otros y se habituó no solo a leer y a entender en los libros las opiniones ajenas y a guardarlas de cor y a recitalas, mas penetrar por si mismo en la raíces de las cosas y de ellas extraer autentico conocimiento y utilidad;
- f) Que la educación no sea cansativa.³⁰

²⁷ COMENIUS, 2006, p. 91.

²⁸ COMENIUS, 2006, p. 97.

²⁹ COMENIUS, 2006, p. 96.

³⁰ COMENIUS, 2006, p. 109-110.

El fin de la educación y los fundamentos para la praxis pedagógica, según él es:

1. Prolongar la vida, con la finalidad de aprender todo lo que sea necesario;
2. Abreviar el arte, con la finalidad de aprender más rápidamente;
3. Aprovechar las ocasiones, con la finalidad de aprender realmente;
4. Demostrar la importancia del estudio, con la finalidad de aprender fácilmente;
5. Agudizar el interés, con la finalidad de aprender sólidamente.³¹

En este sentido refuerza que esos deben ser educados para proteger su espíritu de la seducción corrupta del mundo, para plantar la semilla de la honestidad, difundiendo en las mentes el verdadero conocimiento de Dios, de sí mismo y de las cosas.³²

La educación era, de esta forma, el camino para llegarse a la libertación, a la transformación de la sociedad y a la salvación de todos. Para Piaget,³³ la educación, según Comenius, no es únicamente la formación de los niños en la escuela o en la familia: es un proceso que acompaña toda la vida de la persona y sus múltiples adaptaciones sociales.

c) Visión metodológica

La visión metodológica hace referencia a como se educa y los procedimientos para que la enseñanza ocurra.

Comenius, en su obra, propone un método que tenga: 1- analogía con el método natural; 2- carácter gradual y cíclico de la enseñanza; 3- vínculo entre las palabras y las cosas (de lo conocido, para lo desconocido, de lo concreto, para lo abstracto, de una parte, para el todo y de lo general, para lo particular).³⁴

Cuando se refiere al objetivo de la didáctica destaca que es, sin duda, desarrollar métodos:

- En que los profesores enseñen menos;
- Los estudiantes aprendan más;
- El ambiente sea adecuado con base en la enseñanza religiosa.

³¹ COMENIUS, 2006, p. 134.

³² COMENIUS, 2006, p. 31.

³³ PIAGET, 2010, p. 14.

³⁴ COMENIUS, 2006, p. 09.

- Que en las escuelas haya: 1 - Menos conversaciones paralelas, aburrimiento y trabajo inútil; 2 - Más tiempo libre, la alegría y aprendizaje.³⁵

Queda claro en esta citación su preocupación con la enseñanza religiosa y también con la eficiencia de la educación. Relacionado con nuestro contexto, queda evidente su mirada futurista y que ese objetivo todavía es buscado en muchos casos sin poco éxito.

Otra cuestión importante en su obra es que establece formación según la edad, una idea nueva para su época. Así, se distinguen cuatro niveles: Infancia – escuela materna (primavera) (0 a 6 años); Puericia – escuela primaria (verano) (07 a 12 años); Adolescencia – el gimnasio (otoño) (13 a 18 años) y Juventud – la academia (invierno) (19 a 24 años).³⁶

En la infancia se debe enseñar a conocer y distinguir los objetos y también principios como: temperamento, aseo, respeto, obediencia, escrúpulos, justicia, caridad, gentileza.³⁷ En la puericia la escuela primaria de lengua vernácula y se deben ejercitar los sentidos internos, la imaginación y la memoria (leer, escribir, pintar, cantar etc).³⁸ En la adolescencia sería la escuela del latín o ginasio, se debe enseñar la dialéctica, la gramática, la retórica, las ciencias positivas, el arte, en la teoría y en la práctica, a través de los sentidos.³⁹ En la juventud sería la academia y los viajes donde se debería enseñar la TEOLOGIA para el alma, la FILOSOFÍA para la mente, la MEDICINA para las funciones vitales del cuerpo y la JURISPRUDÊNCIA para los bienes exteriores. Las academias deben formar doctores y los futuros conductores de los otros, para que ni las iglesias, ni las escuelas, ni las administraciones públicas falten dirigentes competentes.⁴⁰

Observe que su reflexión sobre la educación es muy pertinente y actual porque, aún hoy, muchos de esos desafíos necesitan ser superados para obtener mayores resultados en las escuelas.

También llama la atención para la responsabilidad de educadores que deben educar a través de ejemplos y advertencias, e incluso con reprimendas, para que

³⁵ COMENIUS, 2006, p. 12.

³⁶ COMENIUS, 2006, p. 320.

³⁷ COMENIUS, 2006, p. 325-330.

³⁸ COMENIUS, 2006, p. 333.

³⁹ COMENIUS, 2006, p. 343.

⁴⁰ COMENIUS, 2006, p. 353.

mantengan a los alumnos alejados de las malas compañías e iluminando con el buen ejemplo de las virtudes.⁴¹

Esa enseñanza debe ser sin gritos y violencia. En ese sentido destaca,

No debemos aceptar eso de que la escuela debe ser siempre un ambiente de gritos, violencia y abusos, sino por el contrario, colmada de vigilancia y atención, tanto por parte de los que aprenden como de los que enseñan.⁴²

Mostrar también el camino para enseñar y aprender con la certeza de cumplir con el objetivo, cuando afirma:

- 1- La naturaleza espera su momento propicio (Un niño no puede ser instruido cuando es demasiado pequeño);
- 2 - La naturaleza se prepara el material antes de empezar (enseñar las cosas-objetos del intelecto y del discurso-antes de la palabra);
- 3 - Al operar, la naturaleza muestra las actitudes (la eliminación de obstáculos y perseverar);
- 4 - La naturaleza tiene un proceder claro (se dedica a una cosa a la vez);
- 5 - Naturaleza empieza todas las operaciones por la parte interna (no requiere memorizar sin la debida explicación - abrir el intelecto de los estudiantes);
- 6 - Comienza,por las cosas más generales y termina por las más específicas (empezar con las cosas simples y relacionandolas siempre);
- 7 - la naturaleza procede de forma gradual (divididos por temas, dividir el tiempo y profundizar gradualmente);
- 8 - Después de completar el trabajo, la naturaleza no interrumpe, sino concluye (frecuentar,hasta lograr el hombre instruido, dotado de moral y religiosidad);
- 9 - La naturaleza está siempre atenta para evitar los conflictos y las cosas nocivas (tener cuidado con sus amigos y los libros).⁴³

Los fundamentos de la facilidad para enseñar y aprender para él debe ser siempre siguiendo las huellas de la Naturaleza, así, la juventud puede ser instruida con más facilidad:

- I. Se comienza temprano antes de la corrupción de la inteligencia.
- II. Se actúa con la debida preparación del espíritu.
- III. Se procede a partir de lo general para lo particular.
- IV. Y de lo más fácil a lo más difícil.
- V. No se debe cargar con exceso a nadie, con lo que han de aprender. (supérfluo)
- VI. Proceder despacio en todo.
- VII. Y no se obliga al entendimiento a nada que no le convenga por su edad o por razón del método.
- VIII. Enseñando todo por los sentidos actuales.
- IX. Y para el uso presente.
- X. Siempre con un solo y mismo método. De esta manera todo se irá consiguiendo suave y gratamente.⁴⁴

⁴¹ COMENIUS, 2006, p. 31.

⁴² COMENIUS, 2006, p. 311.

⁴³ COMENIUS, 2006, p. 145-163.

⁴⁴ COMENIUS, 2006, p. 165-166.

Para el autor, la enseñanza también debe ser hecha a través del diálogo, con un solo Preceptor y con un solo autor en cada materia. El arte de enseñar exige para él una habilidad para la repartición del tiempo, de los materiales (cosas) y de los métodos para que los resultados sean alcanzados.

Así, el método de nuestra didáctica requiere necesariamente que todos los alumnos sean confiados a un único profesor que los instruya con la misma regla y los eduque plasmándolos gradualmente del principio al fin, sin aceptar nadie después del inicio de las clases, ni dispensar nadie antes del fin.⁴⁵

Piaget concluí su raciocinio a respecto de la metodología comeniana afirmando que el método será siempre lo mismo, simple y fácil: empezar siempre por la teoría (Theoria), después avanzar através de la practica (praxis) y llegar a la utilización (chresis).⁴⁶

Conclusión

La práctica pedagógica vigente es el resultado de un largo proceso histórico, que por su vez, está directamente relacionado con la historia evolutiva de la humanidad, cómo se relacionaban y se transmitieron a las generaciones futuras su cultura.

Comenius fue un gran pedagogo porque pensó la educación de su tiempo de una manera crítica, con bases teóricas y sugiriendo elementos para facilitar el aprendizaje. Su contribución influyó a muchos teóricos de la educación, porque tenía como propósito preparar al individuo para la vida, creer en la educación como un instrumento de cambio social, responsabilizar el Estado por la educación de todos, fomentar el diálogo democrático basado en el respeto entre las personas involucradas en el proceso de aprendizaje, sin distinción entre instruir y ser instruido, aconsejar y ser aconsejado, en fin, aprender y enseñar.

Cabe señalar que algunas de estas ideas se pueden asociar y, debe haber influido fuertemente, el querido educador brasileño Paulo Freire, que siglos más

⁴⁵ COMENIUS, 2006, p. 367.

⁴⁶ PIAGET, 2010, p. 122.

tarde construyó un método de alfabetización comprometido con la formación política de la persona, vinculando el contenido a la vida y dando sentido a lo que se estudia a través del diálogo democrático entre los educadores y estudiantes.

Podemos decir que Comenius fue el precursor de la pedagogía, como está concebido actualmente, como una ciencia dedicada al estudio de los procesos educativos, sus múltiples y complejas relaciones y su repercusión en la sociedad. Para Gadotti,⁴⁷ Comenius ya ha comenzado su trabajo (Didáctica Magna) señalando la relación entre la teoría y la práctica y la inseparabilidad de la Filosofía, Historia y Sociología de la Educación.

Asociando Freire a Comenius, Gadotti deja claro que ambos conciben la educación como un instrumento de libertación humana y no como domesticación. Según él, en sus libros Freire repite esta idea, haciendo una crítica a la educación en Brasil y América Latina y, a través del diálogo conduce a los estudiantes a una autoreflexión y una acción crítica y consciente, comprometido con su contexto histórico, cultural y social.

Finalmente, delante de lo que presenta Comenius, Didáctica Magna, nos hace posible percibir que no hay recetas a ser seguidas y que es importante, como pedagogo/investigador, pensar el contexto contemporáneo para buscar alternativas que den cuenta de esa complejidad de cada contexto y momento histórico.

Comenius trajo una serie de nuevas cuestiones para su siglo: el desarrollo mental, las relaciones entre escuela y sociedad, la necesidad de organizar o reglamentar los programas y el cuadro administrativo de la enseñanza y, por fin, una organización internacional de la investigación y de la educación. Tomar conciencia de la existencia de tales cuestiones y haber enfatizado su importancia vital para el futuro de la humanidad continúa siendo el mayor mérito del célebre educador.⁴⁸

El punto de partida del aspecto sociológico de su filosofía educativa, según Piaget,⁴⁹ es la afirmación del derecho a la educación para todos y en plena igualdad. Sus ideas sobre organización internacional de la instrucción pública es una de las cuestiones que interesa a la UNESCO.

Concluye su libro convidando a los lectores a pensar, pensar el mundo y los desafíos que se presentan en la contemporaneidad. A partir de las discusiones

⁴⁷ GADOTTI, 1999, p. 18.

⁴⁸ PIAGET, 2010, p. 37.

⁴⁹ PIAGET, 2010, p. 29.

dispuestas en el referido libro, podemos afirmar que la fuerza y lucha de los educadores, pensadores de la educación comprometidos con la sociedad, serán los responsables en protagonizar cambios significativos en el contexto educacional, fundamentales en la construcción de una nueva historia.

De esa forma, garantizando la instrucción para una participación efectiva de las personas en los espacios que ellas están insertas es, de cierta forma, crear las bases que posibilitarán una mejor calidad de vida para todos. Apenas de esa forma será posible una emancipación colectiva y una transformación social.

Referencia

COMENIUS. **Didática Magna**. Aparelho Crítico: Marta Fattori; tradução: Ivone Castilho Benedetti. 3ª Ed. (Paidéia) São Paulo: Martins Fontes, 2006.

GADOTTI, Moacir. **História das Idéias Pedagógicas**. 8ª Ed. São Paulo: Ática, 1999.

PIAGET, Jean. **Jan Amos Comênio**. Tradução: Martha Aparecida S. Marcondes (org.). Fundação Joaquim Nabuco. Recife: Massangana, 2010.